

- Les cordes en sourdine toute la pièce
- Hauteurs + ou - relatives à l'intérieur des traits
- Trilles cordes : quart de ton supérieur et inférieur, irrégulier et instable.
- Trilles flûte : demi-ton supérieur et inférieur, irrégulier et instable.

- Tous les cresc et decresc (sauf indiqués par une nuance d'arrivée ou de départ) : dal niente - al niente
- Passages en trémolos parfois indiqués par des pointillés pour éclaircir la partition (tout en trémolo, assez nerveux)

- Les altérations microtonales sont à réaliser avec liberté dans les passages mélodiques, plus précisément lors des passages harmoniques (à partir de la mesure 34 pour les cordes puis dans toute la partie D)
- ♭ -1/4 de ton — ♯ +1/4 de ton — ♯ +3/4 de ton

A $\text{♩} = 62$

Flûte *fff* *mp*

Violon (sord.) *sP* *f* *norm.* *p*

Violoncelle (sord.) *sP* *ff* *p* *ppp* *pp* *norm.*

sempre gliss. *5* *vibr. rapide* *ral. vibr.*

sT *norm.*

2

Stumpf

Fl. *sf* *ff* *mf*

Vln. *sP* *mf* *p* *mf* *mp*

Vc. *sP* *mf* *f* *pp* *pp*

Fl. *mf* *f* *f*

Vln. *mf* *mf* *f*

Vc. *mf* *pppp* *p* *pppp* *mf* *p*

Fl. *p* *pp* *ff* *ff* *pp* *p*

Vln. *mf* *ff* *ff* *pp* *p*

Vc. *mp* *pp* *ff* *ff* *pp* *mp*

stopper net (détaché) stopper net flaut. flaut. sempre gliss.

Fl. *f* *f* *p* *p*

Vln. *f* *mf* *pp* *pp*

Vc. *f* *f* *pp* *pp*

B débuts et fins de phrases presque imperceptibles

Poco sP I *pp* *pp*

trille irrégulier d#f

Poco sP trem. sempre

pp *pp*

gliss ≈ 1/4 à 1/2 ton

62 *souffle*

Fl. *pp* *pp* *f* *fff* *p* *pp* *f* *p* *mp* *mf*

Vln. *f* *fff* *p* *pp* *f* *mp* *p* *pp* *mp*

Vc. *f* *fff* *p* *pp* *f* *p* *mp* *p* *pp* *mp*

68 *souffle*

Fl. *f* *ff* *pp* *p* *mf* *mf* *mp* *mp*

Vln. *pp* *pp* *norm.* *sP* *norm.* *stopper net* *sP*

Vc. *pp* *pp* *norm.* *mf* *stopper net* *sP*

73

Fl. *mf mp p mp p mp f mf*

Vln. *mp p mp f mf* *norm. sP norm. sP norm.*

Vc. *mp p mp p mp f mf* *norm. sP norm. sP norm.*

78

Fl. *f pp f p ff > f > mf > mp > p > p > pp*

Vln. *f pp* *norm. p ff > f > mf > mp > p > p > pp* *sT*

Vc. *f pp* *norm. Poco sP sT*

continuer